

Lukas Hoffmann
Heylstrasse 29
D-10825 Berlin
Albisstrasse 52
CH-6312 Steinhausen

CH 0041 79 412 70 04
D 0049 151 279 778 42

mail@lukashoffmann.net
www.lukashoffmann.net

geboren 1981 in Zug (Schweiz)

repräsentiert von der Galerie Bernard Jordan, Zürich
und der Galerie Bertrand Grimont, Paris

Zusammenarbeit mit Silverman Art Projects (Paris/London)
und de Roussan Art Projects (Paris)

AUSBILDUNG

2009 - 2011 Programme de Recherche *La Seine*, ENSBA Paris
2007 - 2008 Postdiplom, ENSBA Paris
2007 Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques (mit Auszeichnung der Jury), ENSBA Paris
2006 Austauschsemester am Sydney College of the Arts; Colin-Lefranc-Stipendium
2003 - 2007 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)
(Atelier Patrick Faigenbaum / Marc Pataut)
2001 - 2002 HGK Luzern, Vorkurs

ATELIERSTIPENDIEN

2016 New York - Atelier des Kantons Zug
2012 Pfeifermobil
2011 Berlin - Atelier des Kantons Zug
2008 - 2009 AIR Antwerpen
2008 École d'Art Américaine, Fontainebleau

EINZELAUSSTELLUNGEN (*Publikation)

2017 *Staring at the scenery*, Galerie Bertrand Grimont, Paris
2016 *Radicchio Rosso*, Galerie Bernard Jordan, Zürich
Kunstkammer des Westwendischen Kunstvereins, Gartow
2015 *Neun Bilder*, Galerie de Roussan, Paris
Paris Photo (Galerie de Roussan)
2014 *Hecke Bei Malchow*, Hermès Hauptsitz, Paris
Paris Photo Los Angeles, mit David Deutsch (Galerie de Roussan, Paris)
Poppositions, mit Aggtelek, Dexia Art Center, Brüssel (Abel Nicosdriou Project)
2013 *ein, zwei Winter*, Galerie Billing Bild, Baar, Schweiz
Eine Quersumme, Berlin Art Projects, Berlin (mit Ulrich Riedel);*
2011 *Polderbos* - Kunstmuseum Luzern (Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern 2010)
SIC! Raum für Kunst, Luzern
2009 Galerie Billing Bild, Baar, Schweiz
Les Eaux Calmes (mit Jean-François Leroy), Espace Lhomond, Paris
2008 *Window to Front*, Jablak, Luzern

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl; *Publikation)

- 2017 *Paris Photo*, Galerie Bertrand Grimont
This is not America, Galerie Neubad, Luzern
Aeschlimann-Corti Stipendium, Kunstmuseum Bern
Behind the hill, Galerie C, Neuchâtel
- 2016 *Les réenchantelements*, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Zeitgenössische Kunst aus Zug, Kunsthaus Zug
virage, Galerie de Roussan, Paris
variations sur horizons, Galerie de Roussan, Paris
- 2015 *WELT - BILDER 6*, Helmhaus Zürich*
Reanimationen, ehemaliges Kantonsspital, Zug
La vérité des apparences - histoires de symboles, de motifs et de langage, Galerie de Roussan, Paris
- 2014 *(OFF)ICIELLE Art Fair*, Paris (Galerie de Roussan)
Aeschlimann-Corti-Stipendium 2014, Kunsthaus Langenthal
Three-Act, Berlin Art Projects, Berlin
Supernatural, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris
- 2013 *Aeschlimann-Corti-Stipendium 2013*, Kunstmuseum Bern*
Blackout, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin
Shades of Time (mit Markus Kummer, Annelies Strba und Anna-Sabina Zürrer), Kunsthaus Zug
This infinite World Set 10 aus der Sammlung, Fotomuseum Winterthur
Gleisdreieck, Kunstarkaden München*
- 2012 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern
L'arbre et le photographe (Museum der Ecole des Beaux-Arts, Paris)*
Über Dich, Galerie Kamm, Berlin
- 2011 *Gruppenausstellung*, Haus Zentrum, Zug
Sélection/Auswahl 2011, Photoforum Pasquart, Biel
- 2010 *ICI*, Atelier Devot, ENSBA Paris
Ex Nihilo, Villa Cameline, Nizza
Zentralschweizer Kunstszenen 2010, Kunstmuseum Luzern
- 2009 *La Cimaïse*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
KUNST09 (Messe, Zürich; Galerie Billing Bild)
ENTREFERIR Museum les Abattoirs, Toulouse
- 2008 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern
Values, Galerie Billing Bild, Baar
Paris Photo, Galerie Polaris
Dix-7 en Zéro-7, exposition des félicités de l'ENSBA, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris*
Terra Nullius, MdA Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne Jeu de Paume hors les murs
Espace d'Art contemporain Eugène Beaudouin Antony
- 2007 *WHEEEEEEL, une jeune scène française*, Le Printemps de Septembre à Toulouse*
Espace Croix-Baragnon
Photographien, Galerie Billing Bild, Baar
Notthatbalai Art Festival, Kuala Lumpur (Malaisie)
KUNST07 Zürich, Galerie Billing Bild
- 2004 *Ecarts* Maison Populaire, Montreuil

PREISE, ANKÄUFE DURCH STIFTUNGEN/INSTITUTIONEN

2017	Aeschlimann-Corti Förderstipendium
2016	Förderbeitrag UBS Kulturstiftung
2015	Ankauf Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Frankreich Ankauf Sammlung Neuflyze Vie, Paris Ankauf Kanton Zug
2014	Projektförderung Fotografie, Pro Helvetia
2013	Aeschlimann-Corti Förderstipendium Ankauf Kanton Zug
2012	Ankauf Fondation Hermès, Paris
2011	Förderbeitrag Kanton Zug Ankauf Stadt Zug
2010	Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern
2009	Förderbeitrag der Stadt Paris Ankauf Kanton Zug Ankauf Fotomuseum Winterthur Förderbeitrag des Val de Marne Ankauf Stadt Zug
2008	Förderbeitrag Kanton Zug Preis für Malerei Albéric Rocheron (ENSBA)
2007	Ankauf Kanton Zug

MONOGRAPHIEN

2015	<i>Sharing Kalesija</i> , Kodoji Press
2011	<i>vingt-six photographies</i> , Baux-Arts de Paris, les Éditions. Mit einem Text von Johanna Schiffler, 56 Seiten, ISBN 978-2-84056-361-7

KOLLEKTIV-PUBLIKATIONEN

2015	<i>WELT-BILDER 6</i> , Helmhaus, Zürich
2013	<i>Eine Quersumme</i> , Berlin Art Projects (Showpaper; mit Ulrich Riedel)
2011	<i>L'arbre et le photographe</i> , Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 9782840563495
2008	<i>Dix-7 en Zéro-7</i> , Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 97828405628429
2007	<i>Wheeeeel</i> , Le Printemps de Septembre à Toulouse

PRESSE (Auswahl)

2015	Nicola Brusa, <i>Nicht alles Gold glänzt</i> , Tagesanzeiger, Dezember
2014	Éléonore Thery, <i>Officiellement attendu</i> , Journal des Arts, Oktober
2013	Daniele Muscionico, <i>Operation am offenen Herzen</i> , Neue Zürcher Zeitung, Juli
2012	Urs Stahel, <i>Pappardelle und Passwang</i> , Du N° 824, März Bénédicte Philippe, <i>Méditations autour de l'arbre</i> , Téléràma, März Raimar Stange, <i>Über Dich</i> , Zitty N° 5 - 2012 Februar/März
2011	Urs Bugmann, <i>Das Unspektakuläre in Szene gesetzt</i> , Zentralschweiz am Sonntag, 11. Dezember
2008	Jean-Hugues Berrou, <i>Notes</i> , Nouvelle Revue Française N° 586, ISBN 9782070121588
2009	Martin Jäggi, <i>Die Fotografie nimmt Abschied von alten Gewissheiten</i> , Tages Anzeiger 27. Januar
2007	Brigitte Ollier, <i>Toulouse : les anciens ne font pas le printemps</i> , Libération 27, September Philippe Dagen, <i>Railleries et parodies donnent le ton du Printemps de septembre</i> , Le Monde, Oktober