

Lukas Hoffmann  
Heylstrasse 29  
D-10825 Berlin  
0049 151 279 778 42  
mail@lukashoffmann.net  
www.lukashoffmann.net

geboren 1981 in Zug (Schweiz)  
repräsentiert von der Galerie Bertrand Grimont, Paris  
Zusammenarbeit mit Silverman Art Projects (Paris/London)

#### AUSBILDUNG

2009 - 2011 Programme de Recherche *La Seine*, ENSBA Paris  
2007 - 2008 Postdiplom, ENSBA Paris  
2007 Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques (mit Auszeichnung der Jury), ENSBA Paris  
2006 Austauschsemester am Sydney College of the Arts; Colin-Lefranc-Stipendium  
2003 - 2007 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)  
(Atelier Patrick Faigenbaum / Marc Pataut)  
2001 - 2002 HGK Luzern, Vorkurs

#### ATELIERSTIPENDIEN

2016 New York - Atelier des Kantons Zug  
2012 Pfeifermobil  
2011 Berlin - Atelier des Kantons Zug  
2008 - 2009 AIR Antwerpen  
2008 École d'Art Américaine, Fontainebleau

#### EINZELAUSSTELLUNGEN (\*Publikation)

2019 Kunsthaus Zug  
Photoforum Pasquart, Biel  
2017 *Staring at the scenery*, Galerie Bertrand Grimont, Paris  
2016 *Radicchio Rosso*, Galerie Bernard Jordan, Zürich  
Kunstkammer des Westwendischen Kunstvereins, Gartow  
2015 *Neun Bilder*, Galerie de Roussan, Paris  
*Paris Photo* (Galerie de Roussan)  
2014 *Hecke Bei Malchow*, Hermès Hauptsitz, Paris  
*Paris Photo Los Angeles*, mit David Deutsch (Galerie de Roussan, Paris)  
*Poppositions*, mit Aggtelek, Dexia Art Center, Brüssel (Abel Nicosdriou Project)  
2013 *ein, zwei Winter*, Galerie Billing Bild, Baar, Schweiz  
*Eine Quersumme*, Berlin Art Projects, Berlin (mit Ulrich Riedel);\*  
2011 *Polderbos* - Kunstmuseum Luzern (Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern 2010)  
SIC! Raum für Kunst, Luzern  
2009 Galerie Billing Bild, Baar, Schweiz  
*Les Eaux Calmes* (mit Jean-François Leroy), Espace Lhomond, Paris  
2008 *Window to Front*, Jablak, Luzern

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl; \*Publikation)

- 2018 *Paris Photo*, Galerie Bertrand Grimont
- 2017 *Paris Photo*, Galerie Bertrand Grimont  
*This is not America*, Galerie Neubad, Luzern  
*Aeschlimann-Corti Stipendium*, Kunstmuseum Bern  
*Behind the hill*, Galerie C, Neuchâtel
- 2016 *Les réenchantelements*, Galerie Bertrand Grimont, Paris  
*Zeitgenössische Kunst aus Zug*, Kunsthaus Zug  
*virage*, Galerie de Roussan, Paris  
*variations sur horizons*, Galerie de Roussan, Paris
- 2015 *WELT - BILDER 6*, Helmhaus Zürich\*  
*Reanimationen*, ehemaliges Kantonsspital, Zug  
*La vérité des apparences - histoires de symboles, de motifs et de langage*, Galerie de Roussan, Paris
- 2014 *(OFF)ICIELLE Art Fair*, Paris (Galerie de Roussan)  
*Aeschlimann-Corti-Stipendium 2014*, Kunsthaus Langenthal  
*Three-Act*, Berlin Art Projects, Berlin  
*Supernatural*, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris
- 2013 *Aeschlimann-Corti-Stipendium 2013*, Kunstmuseum Bern\*  
*Blackout*, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin  
*Shades of Time* (mit Markus Kummer, Annelies Strba und Anna-Sabina Zürrer), Kunsthaus Zug  
*This infinite World Set 10* aus der Sammlung, Fotomuseum Winterthur  
*Gleisdreieck*, Kunstarkaden München\*
- 2012 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern  
*L'arbre et le photographe* (Museum der Ecole des Beaux-Arts, Paris)\*  
*Über Dich*, Galerie Kamm, Berlin
- 2011 *Gruppenausstellung*, Haus Zentrum, Zug  
*Sélection/Auswahl 2011*, Photoforum Pasquart, Biel
- 2010 *ICI*, Atelier Devot, ENSBA Paris  
*Ex Nihilo*, Villa Cameline, Nizza  
*Zentralschweizer Kunstszenen 2010*, Kunstmuseum Luzern
- 2009 *La Cimaise*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen  
*Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern  
*KUNST09* (Messe, Zürich; Galerie Billing Bild)  
*ENTREFERIR* Museum les Abattoirs, Toulouse
- 2008 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern  
*Values*, Galerie Billing Bild, Baar  
*Paris Photo*, Galerie Polaris  
*Dix-7 en Zéro-7*, exposition des félicités de l'ENSBA, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris\*  
*Terra Nullius*, MdA Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne Jeu de Paume hors les murs  
Espace d'Art contemporain Eugène Beaudouin Antony
- 2007 *WHEEEEEEL, une jeune scène française*, Le Printemps de Septembre à Toulouse\*  
Espace Croix-Baragnon  
*Photographien*, Galerie Billing Bild, Baar  
*Notthatbalai Art Festival*, Kuala Lumpur (Malaisie)  
*KUNST07* Zürich, Galerie Billing Bild
- 2004 *Ecarts* Maison Populaire, Montreuil

#### PREISE, ANKÄUFE DURCH STIFTUNGEN/INSTITUTIONEN

- 2017 Aeschlimann-Corti Förderstipendium  
2016 Förderbeitrag UBS Kulturstiftung  
2015 Ankauf Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Frankreich  
Ankauf Sammlung Neuflyze Vie, Paris  
Ankauf Kanton Zug  
2014 Projektförderung Fotografie, Pro Helvetia  
2013 Aeschlimann-Corti Förderstipendium  
Ankauf Kanton Zug  
2012 Ankauf Fondation Hermès, Paris  
2011 Förderbeitrag Kanton Zug  
Ankauf Stadt Zug  
2010 Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern  
2009 Förderbeitrag der Stadt Paris  
Ankauf Kanton Zug  
Ankauf Fotomuseum Winterthur  
Förderbeitrag des Val de Marne  
Ankauf Stadt Zug  
2008 Förderbeitrag Kanton Zug  
Preis für Malerei Albéric Rocheron (ENSBA)  
2007 Ankauf Kanton Zug

#### MONOGRAPHIEN

- 2019 *Untitled Overgrowth*, Spector Books (Leipzig). Mit Texten von Maren Lübbke-Tidow und Matthias Haldemann. 100 Seiten, ISBN 978-3-95905-267-2  
2015 *Sharing Kałesija*, Kodoji Press, ISBN 978-3-03747-072-5  
2011 *vingt-six photographies*, Baux-Arts de Paris, les Éditions. Mit einem Text von Johanna Schiffler, 56 Seiten, ISBN 978-2-84056-361-7

#### KOLLEKTIV-PUBLIKATIONEN

- 2015 *WELT-BILDER 6*, Helmhaus, Zürich  
2013 *Eine Quersumme*, Berlin Art Projets (Showpaper; mit Ulrich Riedel)  
2011 *L'arbre et le photographe*, Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 9782840563495  
2008 *Dix-7 en Zéro-7*, Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 97828405628429  
2007 *Wheeeeel*, Le Printemps de Septembre à Toulouse

#### PRESSE (Auswahl)

- 2015 Nicola Brusa, *Nicht alles Gold glänzt*, Tagesanzeiger, Dezember  
2014 Éléonore Thery, *Officiellement attendu*, Journal des Arts, Oktober  
2013 Daniele Muscionico, *Operation am offenen Herzen*, Neue Zürcher Zeitung, Juli  
2012 Urs Stahele, *Pappardelle und Passwang*, Du N° 824, März  
Bénédicte Philippe, *Méditations autour de l'arbre*, Télérama, März  
Raimar Stange, *Über Dich*, Zitty N° 5 - 2012 Februar/März  
2011 Urs Bugmann, *Das Unspektakuläre in Szene gesetzt*, Zentralschweiz am Sonntag, 11. Dezember  
2008 Jean-Hugues Berrou, *Notes*, Nouvelle Revue Française N° 586, ISBN 9782070121588  
2009 Martin Jäggi, *Die Fotografie nimmt Abschied von alten Gewissheiten*, Tages Anzeiger 27. Januar  
2007 Brigitte Ollier, *Toulouse : les anciens ne font pas le printemps*, Libération 27, September  
Philippe Dagen, *Railleries et parodies donnent le ton du Printemps de septembre*, Le Monde, Oktober