

Lukas Hoffmann
Atelier
Hohenfriedbergstrasse 5
D-10829 Berlin
0049 (0)151 279 778 42
mail@lukashoffmann.net
www.lukashoffmann.net

geboren 1981 in Zug (Schweiz)
repräsentiert von der Galerie Bertrand Grimont, Paris
sowie der Galerie annex14, Zürich
Zusammenarbeit mit JSVCprojects Paris/London

AUSBILDUNG

2009 - 2011 Programme de Recherche *La Seine*, ENSBA Paris
2007 - 2008 Postdiplom, ENSBA Paris
2007 Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques (mit Auszeichnung der Jury), ENSBA Paris
2006 Austauschsemester am Sydney College of the Arts; Colin-Lefranc-Stipendium
2003 - 2007 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)
(Atelier Patrick Faigenbaum / Marc Pataut)
2001 - 2002 HGK Luzern, Vorkurs

ATELIERSTIPENDIEN

2016 New York - Atelier des Kantons Zug
2012 Pfeifermobil
2011 Berlin - Atelier des Kantons Zug
2008 - 2009 AIR Antwerpen
2008 École d'Art Américaine, Fontainebleau

EINZELAUSSTELLUNGEN (*Publikation)

2020 Le Point du Jour, Cherbourg
overgrowth Raum III, Strategy Studios, Berlin
2019 Kunsthaus Zug
Gefüge, Balgrist Zürich
Photoforum Pasquart, Biel
Galerie Bertrand Grimont, Paris
2017 *Staring at the scenery*, Galerie Bertrand Grimont, Paris
2016 *Radichchio Rosso*, Galerie Bernard Jordan, Zürich
Kunstkammer des Westwendischen Kunstvereins, Gartow
2015 *Neun Bilder*, Galerie de Roussan, Paris
Paris Photo (Galerie de Roussan)
2014 *Hecke Bei Malchow*, Hermès Hauptsitz, Paris
Paris Photo Los Angeles, mit David Deutsch (Galerie de Roussan, Paris)
Poppositions, mit Aggtelek, Dexia Art Center, Brüssel (Abel Nicosdriou Project)
2013 *ein, zwei Winter*, Galerie Billing Bild, Baar, Schweiz
Eine Quersumme, Berlin Art Projects, Berlin (mit Ulrich Riedel);*
2011 *Polderbos* - Kunstmuseum Luzern (Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern 2010)
SIC! Raum für Kunst, Luzern
2009 Galerie Billing Bild, Baar, Schweiz
Les Eaux Calmes (mit Jean-François Leroy), Espace Lhomond, Paris
2008 *Window to Front*, Jablak, Luzern

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl; *Publikation)

- 2019 Swiss Design Awards, Basel
Paris Photo, Galerie Bertrand Grimont
Under Construction Galerie annex14, Zürich
- 2018 *Paris Photo*, Galerie Bertrand Grimont
- 2017 *This is not America*, Galerie Neubad, Luzern
Aeschlimann-Corti Stipendium, Kunstmuseum Bern
Behind the hill, Galerie C, Neuchâtel
Paris Photo, Galerie Bertrand Grimont
- 2016 *Les réenchantements*, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Zeitgenössische Kunst aus Zug, Kunsthaus Zug
virage, Galerie de Roussan, Paris
variations sur horizons, Galerie de Roussan, Paris
- 2015 *WELT - BILDER 6*, Helmhaus Zürich*
Reanimationen, ehemaliges Kantonsspital, Zug
La vérité des apparences - histoires de symboles, de motifs et de langage, Galerie de Roussan, Paris
- 2014 *(OFF)ICIELLE Art Fair*, Paris (Galerie de Roussan)
Aeschlimann-Corti-Stipendium 2014, Kunsthaus Langenthal
Three-Act, Berlin Art Projects, Berlin
Supernatural, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris
- 2013 *Aeschlimann-Corti-Stipendium 2013*, Kunstmuseum Bern*
Blackout, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin
Shades of Time (mit Markus Kummer, Annelies Strba und Anna-Sabina Zürrer), Kunsthaus Zug
This infinite World Set 10 aus der Sammlung, Fotomuseum Winterthur
Gleisdreieck, Kunstarkaden München*
- 2012 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern
L'arbre et le photographe (Museum der Ecole des Beaux-Arts, Paris)*
Über Dich, Galerie Kamm, Berlin
- 2011 *Gruppenausstellung*, Haus Zentrum, Zug
Sélection/Auswahl 2011, Photoforum Pasquart, Biel
- 2010 *ICI*, Atelier Devot, ENSBA Paris
Ex Nihilo, Villa Cameline, Nizza
Zentralschweizer Kunstszenen 2010, Kunstmuseum Luzern
- 2009 *La Cimaïse*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
KUNST09 (Messe, Zürich; Galerie Billing Bild)
ENTREFERIR Museum les Abattoirs, Toulouse
- 2008 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern
Values, Galerie Billing Bild, Baar
Paris Photo, Galerie Polaris
Dix-7 en Zéro-7, exposition des félicités de l'ENSBA, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris*
Terra Nullius, MdA Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne Jeu de Paume hors les murs
Espace d'Art contemporain Eugène Beaudouin Antony
- 2007 *WHEEEEEEL, une jeune scène française*, Le Printemps de Septembre à Toulouse*
Espace Croix-Baragnon
Photographien, Galerie Billing Bild, Baar
Notthatbalai Art Festival, Kuala Lumpur (Malaisie)
KUNST07 Zürich, Galerie Billing Bild
- 2004 *Ecarts* Maison Populaire, Montreuil

PREISE, ANKÄUFE DURCH STIFTUNGEN/INSTITUTIONEN

- 2020 Sammlung Roche, Basel
Fotostiftung Schweiz, Winterthur (Schenkung)
- 2019 Swiss Design Award (Sparte Fotografie)
Ankauf FRAC Auvergne
Schenkungsankauf Kunsthaus Zug
Ankauf Kanton Zug
Ankauf Stadt Zug
- 2017 Aeschlimann-Corti Förderstipendium
- 2016 Förderbeitrag UBS Kulturstiftung
- 2015 Ankauf Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Frankreich
Ankauf Sammlung Neuflyze Vie, Paris
Ankauf Kanton Zug
- 2014 Projektförderung Fotografie, Pro Helvetia
- 2013 Aeschlimann-Corti Förderstipendium
Ankauf Kanton Zug
- 2012 Ankauf Fondation Hermès, Paris
- 2011 Förderbeitrag Kanton Zug
Ankauf Stadt Zug
- 2010 Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern
- 2009 Förderbeitrag der Stadt Paris
Ankauf Kanton Zug
Ankauf Fotomuseum Winterthur
Förderbeitrag des Val de Marne
Ankauf Stadt Zug
- 2008 Förderbeitrag Kanton Zug
Preis für Malerei Albéric Rocheron (ENSBA)
- 2007 Ankauf Kanton Zug

MONOGRAPHIEN

- 2019 *Untitled Overgrowth*, Spector Books (Leipzig). Mit Texten von Maren Lübbke-Tidow und Matthias Haldemann. 100 Seiten, ISBN 978-3-95905-267-2
- 2015 *Sharing Kalesija*, Kodoji Press, ISBN 978-3-03747-072-5
- 2011 *vingt-six photographies*, Baux-Arts de Paris, les Éditions. Mit einem Text von Johanna Schiffler, 56 Seiten, ISBN 978-2-84056-361-7

KOLLEKTIV-PUBLIKATIONEN

- 2015 *WELT-BILDER 6*, Helmhaus, Zürich
- 2013 *Eine Quersumme*, Berlin Art Projets (Showpaper; mit Ulrich Riedel)
- 2011 *L'arbre et le photographe*, Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 9782840563495
- 2008 *Dix-7 en Zéro-7*, Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 97828405628429
- 2007 *Wheeeeeel*, Le Printemps de Septembre à Toulouse

PRESSE (Auswahl)

- 2015 Nicola Brusa, *Nicht alles Gold glänzt*, Tagesanzeiger, Dezember
- 2014 Éléonore Thery, *Officiellement attendu*, Journal des Arts, Oktober
- 2013 Daniele Muscionico, *Operation am offenen Herzen*, Neue Zürcher Zeitung, Juli
- 2012 Urs Stahel, *Pappardelle und Passwang*, Du N° 824, März
Bénédicte Philippe, *Méditations autour de l'arbre*, Télérama, März
- 2008 Jean-Hugues Berrou, *Notes*, Nouvelle Revue Française N° 586, ISBN 9782070121588
- 2009 Martin Jäggi, *Die Fotografie nimmt Abschied von alten Gewissheiten*,
Tages Anzeiger 27. Januar
- 2007 Brigitte Ollier, *Toulouse : les anciens ne font pas le printemps*, Libération 27, September

Philippe Dagen, *Railleries et parodies donnent le ton du Printemps de septembre*, Le Monde, Oktober