

Lukas Hoffmann  
Atelier  
Hohenfriedbergstrasse 5  
D-10829 Berlin  
0049 (0)151 279 778 42  
mail@lukashoffmann.net  
www.lukashoffmann.net

geboren 1981 in Zug (Schweiz)

repräsentiert von der Galerie Bertrand Grimont, Paris  
sowie der Galerie annex14, Zürich  
Zusammenarbeit mit JSVCprojects Paris/London

#### AUSBILDUNG

2009 - 2011 Programme de Recherche *La Seine*, ENSBA Paris  
2007 - 2008 Postdiplom, ENSBA Paris  
2007 Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques (mit Auszeichnung der Jury), ENSBA Paris  
2006 Austauschsemester am Sydney College of the Arts; Colin-Lefranc-Stipendium  
2003 - 2007 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)  
(Atelier Patrick Faigenbaum / Marc Pataut)  
2001 - 2002 HGK Luzern, Vorkurs

#### ATELIERSTIPENDIEN

2016 New York - Atelier des Kantons Zug  
2012 Pfeifermobil  
2011 Berlin - Atelier des Kantons Zug  
2008 - 2009 AIR Antwerpen  
2008 École d'Art Américaine, Fontainebleau

#### EINZELAUSSTELLUNGEN (\*Publikation)

2020 *Perceptions*, Le Point du Jour, Cherbourg  
*overgrowth* Raum III, Strategy Studios, Berlin  
2019 Kunsthaus Zug  
*Gefüge*, Balgrist Zürich  
Photoforum Pasquart, Biel  
Galerie Bertrand Grimont, Paris  
2017 *Staring at the scenery*, Galerie Bertrand Grimont, Paris  
2016 *Radichio Rosso*, Galerie Bernard Jordan, Zürich  
Kunstammer des Westwendischen Kunstvereins, Gartow  
2015 *Neun Bilder*, Galerie de Roussan, Paris  
*Paris Photo* (Galerie de Roussan)  
2014 *Hecke Bei Malchow*, Hermès Hauptsitz, Paris  
*Paris Photo Los Angeles*, mit David Deutsch (Galerie de Roussan, Paris)  
*Poppositions*, mit Aggtelek, Dexia Art Center, Brüssel (Abel Nicosdriou Project)  
2013 *ein, zwei Winter*, Galerie Billing Bild, Baar, Schweiz  
*Eine Quersumme*, Berlin Art Projects, Berlin (mit Ulrich Riedel);\*  
2011 *Polderbos* - Kunstmuseum Luzern (Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern 2010)  
SIC! Raum für Kunst, Luzern  
2009 Galerie Billing Bild, Baar, Schweiz  
*Les Eaux Calmes* (mit Jean-François Leroy), Espace Lhomond, Paris  
2008 *Window to Front*, Jablak, Luzern

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl; \*Publikation)

- 2020 La photographie à l'épreuve de l'abstraction, CPIF, Pontault-Combault  
*BeZug - Werke der Sammlung*, Kunsthaus Zug  
 Les théâtres du silence, Galerie C Neuchâtel
- 2019 Swiss Design Awards, Basel  
*Paris Photo*, Galerie Bertrand Grimont  
*Under Construction* Galerie annex14, Zürich
- 2018 *Paris Photo*, Galerie Bertrand Grimont
- 2017 *This is not America*, Galerie Neubad, Luzern  
*Aeschlimann-Corti Stipendium*, Kunstmuseum Bern  
*Behind the hill*, Galerie C, Neuchâtel  
*Paris Photo*, Galerie Bertrand Grimont
- 2016 *Les réenchantements*, Galerie Bertrand Grimont, Paris  
*Zeitgenössische Kunst aus Zug*, Kunsthaus Zug  
*virage*, Galerie de Roussan, Paris  
*variations sur horizons*, Galerie de Roussan, Paris
- 2015 *WELT - BILDER 6*, Helmhaus Zürich\*  
*Reanimationen*, ehemaliges Kantonsspital, Zug  
*La vérité des apparences - histoires de symboles, de motifs et de langage*, Galerie de Roussan, Paris
- 2014 *(OFF)ICIELLE Art Fair*, Paris (Galerie de Roussan)  
*Aeschlimann-Corti-Stipendium 2014*, Kunsthaus Langenthal  
*Three-Act*, Berlin Art Projects, Berlin  
*Supernatural*, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris
- 2013 *Aeschlimann-Corti-Stipendium 2013*, Kunstmuseum Bern\*  
*Blackout*, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin  
*Shades of Time* (mit Markus Kummer, Annelies Strba und Anna-Sabina Zürrer), Kunsthaus Zug  
*This infinite World Set 10* aus der Sammlung, Fotomuseum Winterthur  
*Gleisdreieck*, Kunstarkaden München\*
- 2012 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern  
*L'arbre et le photographe* (Museum der Ecole des Beaux-Arts, Paris)\*  
*Über Dich*, Galerie Kamm, Berlin
- 2011 *Gruppenausstellung*, Haus Zentrum, Zug  
 Séléction/Auswahl 2011, Photoforum Pasquart, Biel
- 2010 *ICI*, Atelier Devot, ENSBA Paris  
*Ex Nihilo*, Villa Cameline, Nizza  
*Zentralschweizer Kunstszenen 2010*, Kunstmuseum Luzern
- 2009 *La Cimaïse*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen  
*Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern  
*KUNST09* (Messe, Zürich; Galerie Billing Bild)  
*ENTREFERIR* Museum les Abattoirs, Toulouse
- 2008 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern  
*Values*, Galerie Billing Bild, Baar  
*Paris Photo*, Galerie Polaris  
*Dix-7 en Zéro-7*, exposition des félicités de l'ENSBA, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris\*  
*Terra Nullius*, MdA Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne Jeu de Paume hors les murs  
 Espace d'Art contemporain Eugène Beaudouin Antony
- 2007 *WHEEEEEEL, une jeune scène française*, Le Printemps de Septembre à Toulouse\*  
 Espace Croix-Baragnon  
*Photographien*, Galerie Billing Bild, Baar  
*Notthatbalai Art Festival*, Kuala Lumpur (Malaisie)  
*KUNST07* Zürich, Galerie Billing Bild
- 2004 *Ecarts* Maison Populaire, Montreuil

## PREISE, ANKÄUFE DURCH STIFTUNGEN/INSTITUTIONEN

- 2020 Sammlung SwissRe, Zürich  
Sammlung Roche, Basel  
Fotostiftung Schweiz, Winterthur (Schenkung)
- 2019 Swiss Design Award (Sparte Fotografie)  
Ankauf FRAC Auvergne  
Schenkungsankauf Kunsthaus Zug  
Ankauf Kanton Zug  
Ankauf Stadt Zug
- 2017 Aeschlimann-Corti Förderstipendium
- 2016 Förderbeitrag UBS Kulturstiftung
- 2015 Ankauf Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Frankreich  
Ankauf Sammlung Neuflyze Vie, Paris  
Ankauf Kanton Zug
- 2014 Projektförderung Fotografie, Pro Helvetia
- 2013 Aeschlimann-Corti Förderstipendium  
Ankauf Kanton Zug
- 2012 Ankauf Fondation Hermès, Paris
- 2011 Förderbeitrag Kanton Zug  
Ankauf Stadt Zug
- 2010 Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern
- 2009 Förderbeitrag der Stadt Paris  
Ankauf Kanton Zug  
Ankauf Fotomuseum Winterthur  
Förderbeitrag des Val de Marne  
Ankauf Stadt Zug
- 2008 Förderbeitrag Kanton Zug  
Preis für Malerei Albéric Rocheron (ENSBA)
- 2007 Ankauf Kanton Zug

## MONOGRAPHIEN

- 2019 *Untitled Overgrowth*, Spector Books (Leipzig). Mit Texten von Maren Lübbke-Tidow und Matthias Haldemann. 100 Seiten, ISBN 978-3-95905-267-2
- 2015 *Sharing Kalesija*, Kodoji Press, ISBN 978-3-03747-072-5
- 2011 *vingt-six photographies*, Baux-Arts de Paris, les Éditions. Mit einem Text von Johanna Schiffler, 56 Seiten, ISBN 978-2-84056-361-7

## KOLLEKTIV-PUBLIKATIONEN

- 2015 *WELT-BILDER 6*, Helmhaus, Zürich
- 2013 *Eine Quersumme*, Berlin Art Projets (Showpaper; mit Ulrich Riedel)
- 2011 *L'arbre et le photographe*, Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 9782840563495
- 2008 *Dix-7 en Zéro-7*, Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 97828405628429
- 2007 *Wheeeeeel*, Le Printemps de Septembre à Toulouse

## PRESSE (Auswahl)

- 2015 Nicola Brusa, *Nicht alles Gold glänzt*, Tagesanzeiger, Dezember
- 2014 Éléonore Thery, *Officiellement attendu*, Journal des Arts, Oktober
- 2013 Daniele Muscionico, *Operation am offenen Herzen*, Neue Zürcher Zeitung, Juli
- 2012 Urs Stahel, *Pappardelle und Passwang*, Du N° 824, März  
Bénédicte Philippe, *Méditations autour de l'arbre*, Télérama, März
- 2008 Jean-Hugues Berrou, *Notes*, Nouvelle Revue Française N° 586, ISBN 9782070121588
- 2009 Martin Jäggi, *Die Fotografie nimmt Abschied von alten Gewissheiten*, Tages Anzeiger 27. Januar
- 2007 Brigitte Ollier, *Toulouse : les anciens ne font pas le printemps*, Libération 27, September

Philippe Dagen, *Railleries et parodies donnent le ton du Printemps de septembre*, Le Monde, Oktober