

Lukas Hoffmann
atelier :
Hohenfriedbergstrasse 5
10829 Berlin
0049 151 279 778 42
mail@lukashoffmann.net
www.lukashoffmann.net

né en 1981 à Zoug (Suisse)
représenté par la Galerie Bertrand Grimont, Paris
et la galerie annex14, Zurich
collaboration avec JSVCprojects, Paris/London

FORMATION

2009 - 2011 Programme de Recherche *La Seine*, Beaux-Arts de Paris
2007 - 2008 Post-diplôme, Beaux-Arts de Paris
2007 DNSAP (avec les félicitations du jury), Beaux-Arts de Paris
2006 Échange au Sydney College of the Arts ; bourse Colin-Lefranc
2003 - 2007 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
(Atelier Patrick Faigenbaum / Marc Pataut)
2001 - 2002 Haute École d'Art Lucerne (Suisse)

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

2016 New York - résidence du canton de Zoug
2012 Pfeifermobil (campingcar pendant trois mois ; Fondation Otto Pfeifer, Lucerne)
2011 Berlin - résidence d'artiste du canton de Zoug
2008 - 2009 AIR Antwerpen
2008 École d'Art Américaine de Fontainebleau

EXPOSITIONS PERSONELLES

2021 Galerie annex14, Zurich
2020/2021 *Perceptions*, Le Point du Jour, Cherbourg
overgrowth Raum III, Strategy Studios, Berlin
2019 Kunsthaus Zoug
Gefüge, Balgrist Zurich
Photoforum Pasquart, Bienne
Galerie Bertrand Grimont, Paris
2017 *Staring at the scenery*, Galerie Bertrand Grimont, Paris
2016 *Radichio Rosso*, Galerie Bernard Jordan, Zurich
Kunstammer des Westwendischen Kunstvereins, Gartow
2015 *Neun Bilder*, Galerie de Roussan, Paris
Paris Photo, Galerie de Roussan
2014 *Hecke bei Malchow*, siège social Hermès, Paris
Paris Photo Los Angeles, avec David Deutsch (Galerie de Roussan)
Poppositions, avec Aggtelek, Dexia Art Center, Bruxelles (Abel Nicosdriou Project, Bruxelles)
2013 *Eine Quersumme*, Berlin Art Projects (avec Ulrich Riedel)
ein, zwei Winter Galerie Billing Bild, Baar, Suisse
2011 *Polderbos* - Musée d'Art Lucerne (Prix de la Société d'Art de Lucerne 2010)
SIC! Raum für Kunst, Lucerne
2009 Galerie Billing Bild, Baar, Suisse
Les Eaux Calmes (avec Jean-François Leroy) Espace Lhomond, Paris
2008 *Window to Front*, Jablak, Lucerne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2020 *La photographie à l'épreuve de l'abstraction*, CPIF, Pontault-Combault
BeZug, Werke der Sammlung, Kunsthaus Zug
Les théâtres du silence, Galerie C Neuchâtel
- 2019 *Swiss Design Awards*, Basel
Paris Photo, Galerie Bertrand Grimont
Under Construction Galerie annex14, Zurich
- 2018 *Paris Photo*, Galerie Bertrand Grimont
- 2017 *This is not America*, Galerie Neubad, Lucerne
Behind the hill, Galerie C, Neuchâtel
Paris Photo, Galerie Bertrand Grimont
Bourse Aeschlimann-Corti, Musée de Beaux-Arts de Berne
- 2016 *variations sur horizons*, Galerie de Roussan, Paris
virages, Galerie de Roussan, Paris
Les réenchantelements, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Zeitgenössische Kunst aus Zug, Kunsthaus Zug
- 2015 *WELT - BILDER 6*, Helmhaus Zürich
Reanimationen, ehemaliges Kantonsspital, Zug
La vérité des apparences, Galerie de Roussan, Paris
- 2014 Sélection/Auswahl 2014, Photoforum PasquArt, Bienne (Suisse)
(OFF)ICIELLE ART FAIR, Paris (avec Galerie de Roussan)
Three-Act, Berlin Art Projects, Berlin
Bourse Aeschlimann-Corti, Musée d'Art, Langenthal
Supernaturel, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris
- 2013 *Bourse Aeschlimann-Corti*, Musée d'Art, Berne
Blackout, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin
Gleisdreieck, Kunstarkaden, Munich
Shades of Time Maison d'Art de Zoug (avec Markus Kummer, Annelies Strba et Anna-Sabina Zürcher)
This infinite World, Fotomuseum Winterthur
- 2012 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Musée d'Art Lucerne
L'arbre et le photographe (Musée de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris) ; catalogue
Über Dich, Galerie Kamm, Berlin
- 2011 *Gruppenausstellung*, Haus Zentrum, Zoug
Sélection/Auswahl 2011, Photoforum PasquArt, Bienne (Suisse)
- 2010 *ICI*, Atelier Devot, ENSBA
Ex Nihilo, Villa Cameline, Nice
Zentralschweizer Kunstszenen 2010, Musée d'art Lucerne
- 2009 *La Cimaise*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Musée d'Art Lucerne
KUNST09 (foire, Zürich; Galerie Billing Bild)
ENTREFERIR Musée les Abattoirs, Toulouse
- 2008 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Musée d'Art Lucerne
Values, Galerie Billing Bild, Baar
Paris Photo, Galerie Polaris
Dix-7 en Zéro-7, exposition des félicités de l'ENSBA, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris (catalogue)
Terra Nullius, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne Jeu de Paume hors les murs
Espace d'Art contemporain Eugène Beaudouin Antony
- 2007 *WHEEEEEEL, une jeune scène française*, Le Printemps de Septembre à Toulouse (catalogue)
Espace Croix-Baragnon
Photographien, Galerie Billing Bild, Baar
Notthatbalai Art Festival, Kuala Lumpur (Malaisie)
KUNST07 Zürich, Galerie Billing Bild
- 2004 *Ecarts* Maison Populaire, Montreuil

PRIX, ACQUISITIONS (sélection)

- 2020 Acquisition Centre National des Arts Plastiques (CNAP), France
Schweiz, Winterthur (donation)
Collection SwissRe, Zurich
Collection Roche, Bâle
- 2019 Swiss Design Award (section photographie)
Donation/Acquisition Kunsthaus Zoug
Acquisition Canton de Zoug
Acquisition FRAC Auvergne
- 2017 Bourse Aeschlimann-Corti
- 2016 Bourse, Fondation UBS, Suisse
- 2015 Acquisition Centre National des Arts Plastiques (CNAP), France
Acquisition fonds culturel du canton de Zoug
Acquisition Collection Neuflyze Vie, Paris
- 2014 Bourse pour un projet photographique, Pro Helvetia
- 2013 Bourse Aeschlimann-Corti
- 2012 Acquisition Fondation Hermès
- 2011 Bourse individuelle à la création canton de Zoug
Acquisition ville de Zoug
- 2010 Prix d'exposition de la société d'Art de Lucerne
- 2009 Bourse individuelle à la création de la Ville de Paris
Acquisition fonds culturel du canton de Zoug
Acquisition Fotomuseum Winterthur (Suisse)
Bourse individuelle à la création du Val de Marne
Acquisition Ville de Zoug
- 2008 Bourse individuelle à la création du canton de Zoug
Prix de peinture Albéric Rocheron (ENSBA)
- 2007 Acquisition fonds culturel du canton de Zoug

MONOGRAPHIES

- 2019 *Untitled Overgrowth*, Spector Books, Leipzig. Avec des textes de Maren Lübbke-Tidow et Matthias Haldemann. Relié, 100 pages, ISBN 978-3-95905-267-2
- 2015 *Sharing Kalesija*, Kodoji Press, Baden. Reliure souple, 56 pages, ISBN 978-3-03747-072-5
- 2011 *vingt-six photographies*, Beaux-Arts de Paris, les Éditions. Avec un texte de Johanna Schiffler. Relié, 56 pages, ISBN 978-2-84056-361-7

PUBLICATIONS COLLECTIVES

- 2020 La photographie à l'épreuve de l'abstraction, Hatje Cantz
- 2016 *Loving Earth*, Photo Festival, Bruxelles
- 2015 *WELT-BILDER 6*, catalogue d'exposition Helmhous Zürich
- 2013 *Eine Quersumme*, Berlin Art Projects (avec Ulrich Riedel)
- 2011 *L'arbre et le photographe*, Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 9782840563495
- 2008 *Dix-7 en Zéro-7*, Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 97828405628429
- 2007 *Wheeeeeel*, Le Printemps de Septembre à Toulouse

PRESSE (sélection)

- 2015 Nicola Brusa, *Nicht alles Gold glänzt*, Tagesanzeiger, décembre
- 2014 Éléonore Thery, *Officiellement attendu*, Journal des Arts, octobre
- 2013 Daniele Muscionico, *Operation am offenen Herzen*, NZZ, juillet
- 2012 Urs Stahel, *Pappardelle und Passwang*, Du N° 824, mars
Bénédicte Philippe, *Méditations autour de l'arbre*, Télérama, mars
- 2011 Urs Bugmann, *Das Unspektakuläre in Szene gesetzt*, Zentralschweiz am Sonntag, 11 décembre
- 2008 Jean-Hugues Berrou, *Notes*, Nouvelle Revue Française N° 586
- 2009 Martin Jäggi, *Die Fotografie nimmt Abschied von alten Gewissheiten*, Tages Anzeiger 27 janvier
- 2007 Brigitte Ollier, *Toulouse : les anciens ne font pas le printemps*, Libération 27 septembre
Philippe Dagen, *Railleries et parodies donnent le ton du Printemps de septembre*, Le Monde, octobre