

Lukas Hoffmann
atelier :
Hohenfriedbergstrasse 5
10829 Berlin
+ 49 151 279 778 42
mail@lukashoffmann.net
www.lukashoffmann.net

né en 1981 à Zoug (Suisse)
représenté par la Galerie C, Paris
et la galerie annex14, Zurich

FORMATION

2009 - 2011 Programme de Recherche *La Seine*, Beaux-Arts de Paris
2007 - 2008 Post-diplôme, Beaux-Arts de Paris
2007 DNSAP (avec les félicitations du jury), Beaux-Arts de Paris
2006 Échange au Sydney College of the Arts ; bourse Colin-LeFranc
2003 - 2007 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
(Atelier Patrick Faigenbaum / Marc Pataut)
2001 - 2002 Haute École d'Art Lucerne (Suisse)

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

2024 - 2025 Atelier Flex, résidence du canton de Zoug
2016 New York - résidence du canton de Zoug
2012 Pfeifermobil (campingcar pendant trois mois ; Fondation Otto Pfeifer, Lucerne)
2011 Berlin - résidence d'artiste du canton de Zoug
2008 - 2009 AIR Antwerpen
2008 École d'Art Américaine de Fontainebleau

EXPOSITIONS PERSONELLES

2025 *Sidewalks* Haus am Kleistpark, Berlin
galerie annex14, Zurich
2024 *Strassenbilder* Kunsthalle Luzern
Haus der Kunst St. Joseph, Solothurn
Fotofestival Lodz
2023 *Target*, Galerie C, Paris (à venir)
Reverberation, Galerie annex14, Zurich
2022 *EVERGREEN*, Les Rencontres de la Photographie, Arles
Déplacer le temps, allonger les ombres, Galerie C, Paris
Paris Photo, Grand Palais Ephémère, Paris (solo stand avec Galerie C)
2021 *Passages*, Galerie annex14, Zurich
2020/2021 *Perceptions*, Le Point du Jour, Cherbourg
overgrowth Raum III, Strategy Studios, Berlin
2019 Kunsthaus Zoug
Gefüge, Balgrist Zurich
Photoforum Pasquart, Bienne
Galerie Bertrand Grimont, Paris
2017 *Staring at the scenery*, Galerie Bertrand Grimont, Paris
2016 *Radicchio Rosso*, Galerie Bernard Jordan, Zurich
Kunstkammer des Westwendischen Kunstvereins, Gartow
2015 *Neun Bilder*, Galerie de Roussan, Paris
Paris Photo, Galerie de Roussan
2014 *Hecke bei Malchow*, siège social Hermès, Paris
Paris Photo Los Angeles, avec David Deutsch (Galerie de Roussan)
Poppositions, avec Aggtelek, Dexia Art Center, Bruxelles (Abel Nicosdriou Project, Bruxelles)
2013 *Eine Quersumme*, Berlin Art Projects (avec Ulrich Riedel)
2011 *Polderbos* - Musée d'Art Lucerne (Prix de la Société d'Art de Lucerne 2010)
SIC! Raum für Kunst, Lucerne
2009 *Les Eaux Calmes* (avec Jean-François Leroy) Espace Lhomond, Paris
2008 *Window to Front*, Jablak, Lucerne (commissaire d'exposition : Nadine Wietlisbach)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2025 *Deep Dream* FeldbuschWiesnerRudolph, Berlin
- 2023 *Corps à corps, histoire(s) de la photographie*, Centre Pompidou, Paris*
Beautés, FRAC Auvergne*
- 2022 *Le Promontoire du Songe*, FRAC Auvergne
- 2021 *Aeschlimann-Corti Stipendium*, Centre d'Art Pasquart, Biel
Zentral! Musée d'Art Lucerne
Cantonale Berne Jura, Musée d'Art Thun
- 2020 *La photographie à l'épreuve de l'abstraction*, CPIF, Pontault-Combault
BeZug, Werke der Sammlung, Kunsthaus Zug
Les théâtres du silence, Galerie C Neuchâtel
- 2019 *Swiss Design Awards*, Basel
Paris Photo, Galerie Bertrand Grimont
Under Construction Galerie annex14, Zurich
- 2018 *Paris Photo*, Galerie Bertrand Grimont
- 2017 *This is not America*, Galerie Neubad, Lucerne
Cantonale Berne Jura, Stadtgalerie Berne & Centre d'Art Pasquart, Bienne
Behind the hill, Galerie C, Neuchâtel
Paris Photo, Galerie Bertrand Grimont
Bourse Aeschlimann-Corti, Musée de Beaux-Arts de Berne
- 2016 *variations sur horizons*, Galerie de Roussan, Paris
virages, Galerie de Roussan, Paris
Les réenchantements, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Zeitgenössische Kunst aus Zug, Kunsthaus Zug
- 2015 *WELT - BILDER 6*, Helmhaus Zürich
Reanimationen, ehemaliges Kantonsspital, Zug
La vérité des apparences, Galerie de Roussan, Paris
- 2014 Sélection/Auswahl 2014, Photoforum PasquArt, Bienne (Suisse)
(OFF)ICIELLE ART FAIR, Paris (avec Galerie de Roussan)
Three-Act, Berlin Art Projects, Berlin
Bourse Aeschlimann-Corti, Musée d'Art, Langenthal
Supernaturel, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris
- 2013 *Bourse Aeschlimann-Corti*, Musée d'Art, Berne
Blackout, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin
Gleisdreieck, Kunstarkaden, Munich
Shades of Time Maison d'Art de Zug (avec Markus Kummer, Annelies Strba et Anna-Sabina Zürrer)
This infinite World, Fotomuseum Winterthur
- 2012 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Musée d'Art Lucerne
L'arbre et le photographe (Musée de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris) ; catalogue
Über Dich, Galerie Kamm, Berlin
- 2011 *Gruppenausstellung*, Haus Zentrum, Zug
Sélection/Auswahl 2011, Photoforum PasquArt, Bienne (Suisse)
- 2010 *ICI*, Atelier Devot, ENSBA
Ex Nihilo, Villa Cameline, Nice
Zentralschweizer Kunstszenen 2010, Musée d'art Lucerne
- 2009 *La Cimaise*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Musée d'Art Lucerne
ENTREFERIR Musée les Abattoirs, Toulouse
- 2008 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Musée d'Art Lucerne
Values, Galerie Billing Bild, Baar
Paris Photo, Galerie Polaris
Dix-7 en Zéro-7, exposition des félicités de l'ENSBA, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris*
Terra Nullius, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne Jeu de Paume hors les mur
Espace d'Art contemporain Eugène Beaudouin Antony
- 2007 *WHEEEEEEL, une jeune scène française*, Le Printemps de Septembre à Toulouse (catalogue)
Espace Croix-Baragnon
Photographien, Galerie Billing Bild, Baar
Notthatbalai Art Festival, Kuala Lumpur (Malaisie)
KUNST07 Zürich, Galerie Billing Bild
- 2004 *Ecarts* Maison Populaire, Montreuil

PRIX, ACQUISITIONS (sélection)

2024	Acquisition Canton de Zoug
2023	Acquisition Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris Acquisition Photo Elysée, Lausanne Acquisition collection Vontobel, Zurich
2022	Acquisition Canton de Zoug Collection des Rencontres de la Photographie, Arles (donation)
2021	Acquisition Collection Credit Suisse (Zurich)
2020	Acquisition Centre National des Arts Plastiques (CNAP), France Fotostiftung Schweiz, Winterthur (donation) Acquisition Collection SwissRe, Zurich Acquisition Collection Roche, Bâle
2019	Swiss Design Award (section photographie) Donation/Acquisition Kunsthaus Zoug Acquisition Canton de Zoug Acquisition FRAC Auvergne
2017	Bourse Aeschlimann-Corti
2016	Bourse, Fondation UBS, Suisse
2015	Acquisition Centre National des Arts Plastiques (CNAP), France Acquisition fonds culturel du canton de Zoug Acquisition Collection Neuflyze Vie, Paris
2014	Bourse pour un projet photographique, Pro Helvetia
2013	Bourse Aeschlimann-Corti
2012	Acquisition Fondation Hermès
2011	Bourse individuelle à la création canton de Zoug Acquisition ville de Zoug
2010	Prix d'exposition de la société d'Art de Lucerne
2009	Bourse individuelle à la création de la Ville de Paris Acquisition fonds culturel du canton de Zoug Acquisition Fotomuseum Winterthur (Suisse) Bourse individuelle à la création du Val de Marne Acquisition Ville de Zoug
2008	Bourse individuelle à la création du canton de Zoug Prix de peinture Albéric Rocheron (ENSBA)
2007	Acquisition Canton de Zoug

MONOGRAPHIES

2023	<i>Strassenbilder</i> , Atelier EXB, Paris. Avec un texte d'Anne Bertrand. Relié, 80 pages, ISBN 978-2-36511-379-3
2019	<i>Untitled Overgrowth</i> , Spector Books, Leipzig. Avec des textes de Maren Lübbke-Tidow et Matthias Haldemann. Relié, 100 pages, ISBN 978-3-95905-267-2
2015	<i>Sharing Kašesija</i> , Kodoji Press, Baden. Reliure souple, 56 pages, ISBN 978-3-03747-072-5
2011	<i>vingt-six photographies</i> , Beaux-Arts de Paris, les Éditions. Avec un texte de Johanna Schiffler. Relié, 56 pages, ISBN 978-2-84056-361-7

PUBLICATIONS COLLECTIVES

2023	<i>Corps à corps, histoire(s) de la photographie</i> , Edition Centre Pompidou <i>Beautés</i> , FRAC Auvergne
2022	Les Rencontres de la Photographie, Arles Le Promontoire du Songe, FRAC Auvergne
2020	La photographie à l'épreuve de l'abstraction, Hatje Cantz
2016	<i>Loving Earth</i> , Photo Festival, Bruxelles
2015	<i>WELT-BILDER 6</i> , catalogue d'exposition Helmhaus Zürich
2013	<i>Eine Quersumme</i> , Berlin Art Projects (avec Ulrich Riedel)
2011	<i>L'arbre et le photographe</i> , Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 9782840563495
2008	<i>Dix-7 en Zéro-7</i> , Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 97828405628429
2007	<i>Wheeeee!</i> , Le Printemps de Septembre à Toulouse

PRESSE (sélection)

- 2023 Christophe Airaud, *Avec "Corps à corps", le Centre Pompidou présente ses histoires de la photographie*, France Info, 9 septembre
- 2022 Anne Bertrand, *Rencontres d'Arles 2022. Épisode 2 : Lukas Hoffmann "EVERGREEN"*, ART PRESS, juillet
- Lunettes Rouges, *Arles 4 : la rigueur épurée de Lukas Hoffmann, et autres expositions*, juillet
- Gilles Renault, *Arles 2022: «Evergreen» de Lukas Hoffmann, inventaire fertile*, Libération, juillet
- Marion Zilio, *Lukas Hoffmann : notre révélation des Rencontres de la photographie d'Arles*, Numéro Art Magazine, juillet
- Les déambulations fragmentées de Lukas Hoffmann*, Fisheye Magazine, juillet
- 5 to see: Les Rencontres d'Arles*, Aesthetica Magazine, juillet
- Ai Rencontres d'Arles l'arte della fotografia tra sguardo critico e poesia*, Il Foglio quotidiano, juillet
- Apolline Coëffet, *12 expositions photographiques à ne pas manquer aux Rencontres d'Arles cet été*, FNAC.com, juillet
- Jean-Marc Bodson, *Les Rencontres d'Arles sont de retour*, La Libre, août
- Michel Grenié, *Lukas Hoffmann : secrètes déambulations avec une chambre*, photographie.com, août
- Maria Hristina Agut, *Visual tales from the street. In conversation with Berlin-based photographer Lukas Hoffmann*, Lamoon Magazine, septembre
- Catherine Peter, *Der Pilzsammler*, Weltkunst Magazin, novembre
- 2019 Daniel Di Falco, *Im Bild*, Tagesanzeiger, juillet
- M. Bieri, *Das Photoforum Pasquart zeigt Fotografie als Chemie und Geometrie*, swissinfo.ch
- 2015 Nicola Brusa, *Nicht alles Gold glänzt*, Tagesanzeiger, décembre
- 2014 Éléonore Thery, *Officiellement attendu*, Journal des Arts, octobre
- 2013 Daniele Muscionico, *Operation am offenen Herzen*, NZZ, juillet
- 2012 Urs Stahel, *Pappardelle und Passwang*, Du N° 824, mars
- Bénédicte Philippe, *Méditations autour de l'arbre*, Télérama, mars
- 2011 Urs Bugmann, *Das Unspektakuläre in Szene gesetzt*, Zentralschweiz am Sonntag, 11 décembre
- 2008 Jean-Hugues Berrou, *Notes*, Nouvelle Revue Française N° 586
- 2009 Martin Jäggi, *Die Fotografie nimmt Abschied von alten Gewissheiten*, Tages Anzeiger 27 janvier
- 2007 Brigitte Ollier, *Toulouse : les anciens ne font pas le printemps*, Libération 27 septembre
- Philippe Dagen, *Railleries et parodies donnent le ton du Printemps de septembre*, Le Monde, octobre